

FLYER ONE: THE INSPIRATION



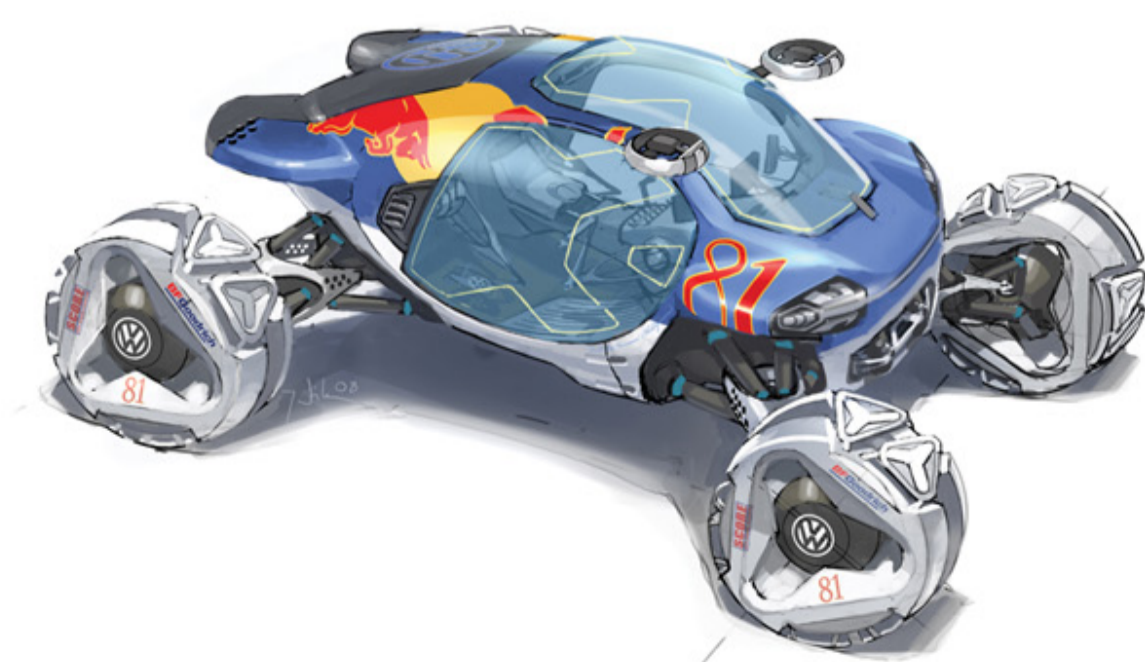
LIVING POD: PROPUESTA FUTURISTA DEL GRUPO ARCHIGRAM. DAVID GREENE PROYECTÓ EN 1966 ESTA PROPUESTA DE VIVIENDA TRANSPORTABLE DE ALTA TECNOLOGÍA, CLARAMENTE INSPIRADA EN NAVES ESPACIALES.



PATHFINDER: AVION SOLAR DESARROLLADO EN LOS PRIMEROS AÑOS '80 POR LA NASA, CAPAZ DE VOLAR SIN OTRA PROPULSIÓN QUE LA ENERGÍA SOLAR. EN 1998 BATIÓ EL RECORD DE ALTITUD PARA ESTE TIPO DE AVIONES EN MÁS DE 26.000 METROS.



JOSEF KAPLICKY HOUSE: PROYECTADA POR FUTURE SYSTEMS (JAN KAPLICKY Y AMANDA LEVETE) PARA SU HIJO JOSEF, EN 1997. SEGÚN JAN ESTA CASA PARECERÍA NORMAL EN TREINTA AÑOS. CON UNA CUBIERTA SEMI-MONOCASCO DE ALUMINIO QUE PERMITE SUS FORMAS CURVAS Y SU ACABADO COLORISTA. IGUALMENTE SE DEFINE COMO UNA VIVIENDA INDUSTRIALIZABLE Y ENERGÉTICAMENTE EFICIENTE.



VOLKSWAGEN BIO RUNNER: CONCEPTO DE VEHÍCULO TODO TERRENO PARA 2025. ESTARÁ PROPULSADO POR TURBINAS QUE CONSUMIRÁN BIOCMBUSTIBLE SINTÉTICO. LA COMPETICIÓN DE LA BAJA 1000 EN CALIFORNIA ESTÁ REDUCIENDO DRÁSTICAMENTE LA CAPACIDAD PERMITIDA EN EL DEPÓSITO DE COMBUSTIBLE, FORZANDO ASÍ A LOS COMPETIDORES A APROVECHAR CUALQUIER ADELANTO TECNOLÓGICO PARA ELLO.

THE WHITE KNIGHT: JUNTO CON "SPACE SHIP ONE" FORMA UNA UNIDAD QUE CONSIGUIÓ HACER EL PRIMER VUELO ESPACIAL PRIVADO, BATIENDO EL RECORD DE 354.000 PIES DE ALTITUD LOGRADO EN 1963 POR EL X-15. ADEMÁS DE GANAR POR ELLO EL PREMIO ANSARI (10 MILLONES DE DÓLARES) SU DISEÑADOR BURT RUTAN CONTRATÓ CON RICHARD BRANSON (VIRGIN ATLANTIC) LA CONSTRUCCIÓN DE UN AVIÓN PARA HACER VUELOS COMERCIALES AL ESPACIO.



DULLES AIRPORT (1958-62): OTRA OBRA MAESTRA DEL GENIAL EERO SAARINEN, SITUADO EN CHANTILLY, VIRGINIA, AUNQUE EN REALIDAD ES EL AEROPUERTO COMERCIAL DE WASHINGTON D.C. ESTE EDIFICIO EXPRESA INMEJORABLEMENTE LA EMOCIÓN DE INGRAVIDEZ O FLOTABILIDAD DE SU CUBIERTA CURVA.



LA CHAISE: DISEÑADA POR CHARLES AND RAY EAMES EN 1948, ESTÁ REALIZADA EN DOS CÁSCARAS DE FIBRA DE VIDRIO, VARILLA DE ACERO CROMADO Y PIE DE MADERA DE ROBLE. ESTÁ INSPIRADA EN UNA ESCULTURA LLAMADA "FLOATING FIGURE" DEL ESCULTOR GASTON LACHAISE.



FORD SALEEN S-7: MODELO DE MADERA QUE REPRODUCE LAS DIFERENTES SECCIONES TRANSVERSALES QUE RECONSTRUYEN LAS CURVAS SUAVES DE ESTE SUPER DEPORTIVO AMERICANO. TRADICIONALMENTE ESTOS MODELOS HAN SERVIDO A LOS CHAPISTAS PARA DAR FORMA DEFINITIVA A LA CARROCERÍA.

