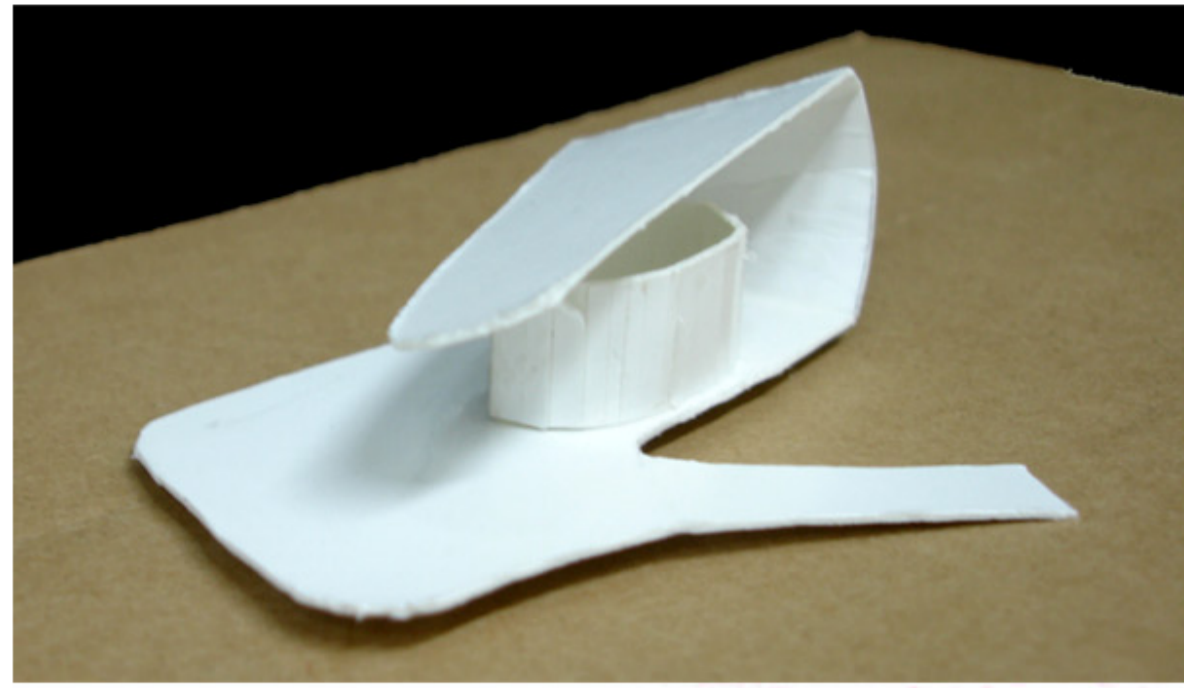
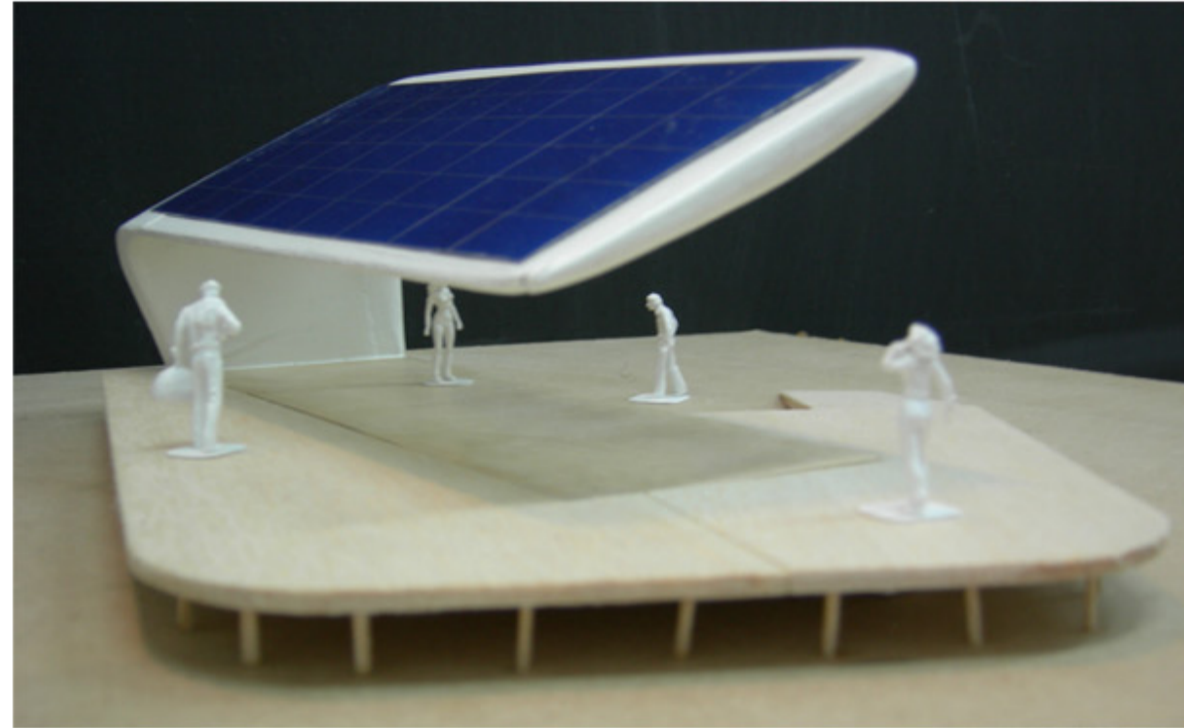


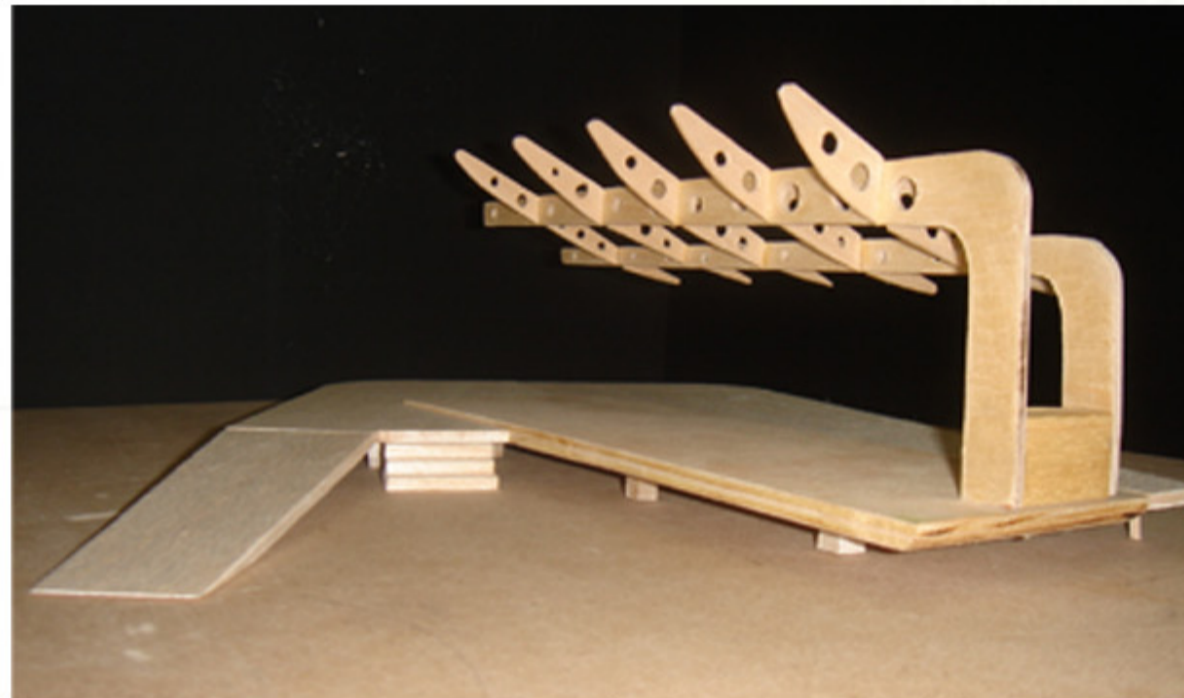
FLYER ONE: THE MODEL



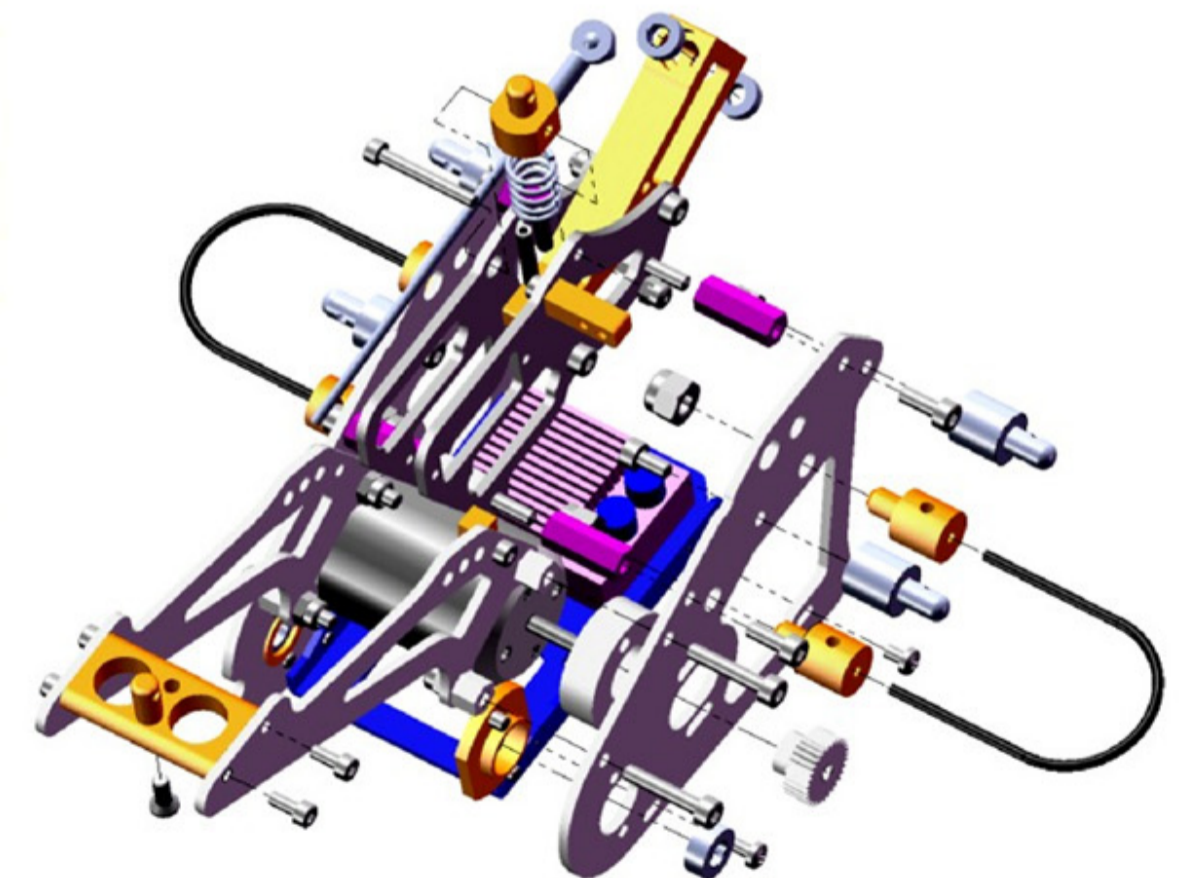
MODELO DE CARTULINA: LA PRIMERA FORMALIZACIÓN DE WHITE WING PARTIÓ DE UN MODELO DE CARTULINA REALIZADO POR UNO DE LOS DECATHLETAS DEL EQUIPO DE LA UPM PARA EL SOLARDECATHLON 2007. ESTE MODELO RÁPIDAMENTE ATRAPÓ LA ATENCIÓN DE TODO EL EQUIPO E INSPIRÓ EL ANTEPROYECTO QUE POSTERIORMENTE SE PRESENTARÍA EN EL PRIMER ENTREGABLE.



MAQUETA DE Balsa: ESTA PRIMERA MAQUETA DE MADERA DE Balsa A 1:50 REVELABA UNO DE LOS ASPECTOS MAS INQUIETANTES DE PROYECTO, A SABER, SU CUBIERTA ESCULTÓRICA EN ALA DE AVIÓN CON UN VOLADIZO DE 12 METROS, QUE ADEMÁS DEBÍA SER DESMONTABLE Y TRANSPORTABLE.



ARMAZÓN ELEMENTAL: INCLUSO EN UNA MAQUETA DE MADERA DE Balsa A ESCALA 1:50 ES NECESARIO UTILIZAR MATERIALES ESPECIALES PARA UNA ESTRUCTURA DE ESTE TIPO. EI CONTRACHAPADO DE ABEDUL, COMUNENTE USADO EN LOS AEROMODELOS PARA REALIZAR PARTES MÁS RESISTENTES (BANCADA DE MOTOR, APOYO DE TRÉN DE ATERRIZAJE) FUE EL MATERIAL UTILIZADO.



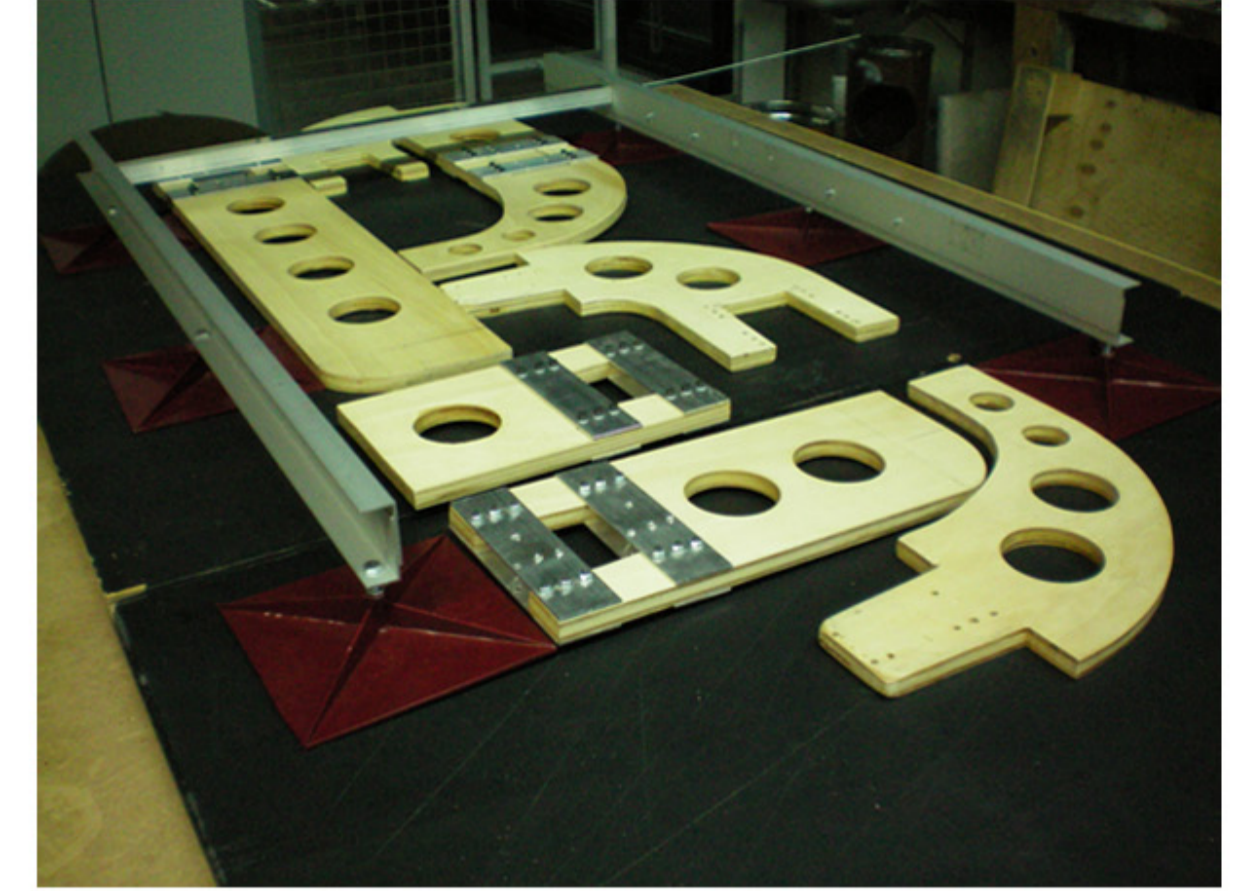
CONCEPTO ESTRUCTURAL: SI SE PIENSA EN REALIZAR A PEQUEÑA ESCALA UNA ESTRUCTURA MUY EFICIENTE, DESMONTABLE Y SENCILLA DE EJECUTAR, EL CHASIS DE UNA MOTO DE RADIO CONTROL ES LA CLAVE. SU CONCEPTO DE CUADERNAS UNIDAS POR TUBOS PERPENDICULARES CON TORNILLERÍA GENERA UNA JAULA MUY RESISTENTE.



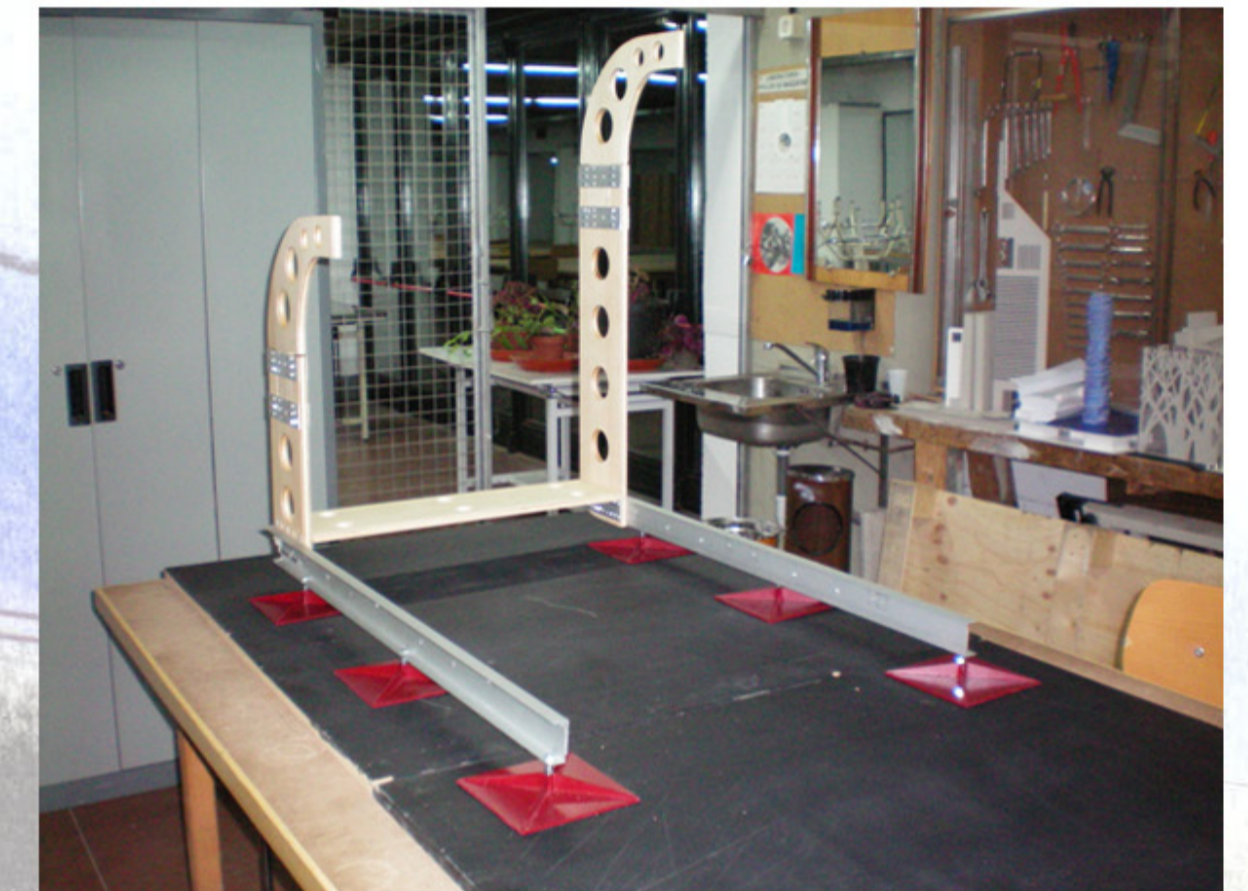
BELLEZA ESTRUCTURAL: LA PRECISIÓN EN EL CORTE DE LAS PIEZAS, EL BRILLO DEL ALUMINIO ANODIZADO Y LA SENCILLEZ DE MONTAJE DAN LUGAR A UNA ESTRUCTURA EFECTIVA Y BELLA. SE TRATA DE UNA OTO-BIKE DE RADIO CONTROL A ESCALA 1:8, DE POCO MAS DE 30 CM DE LARGO.

DCTA

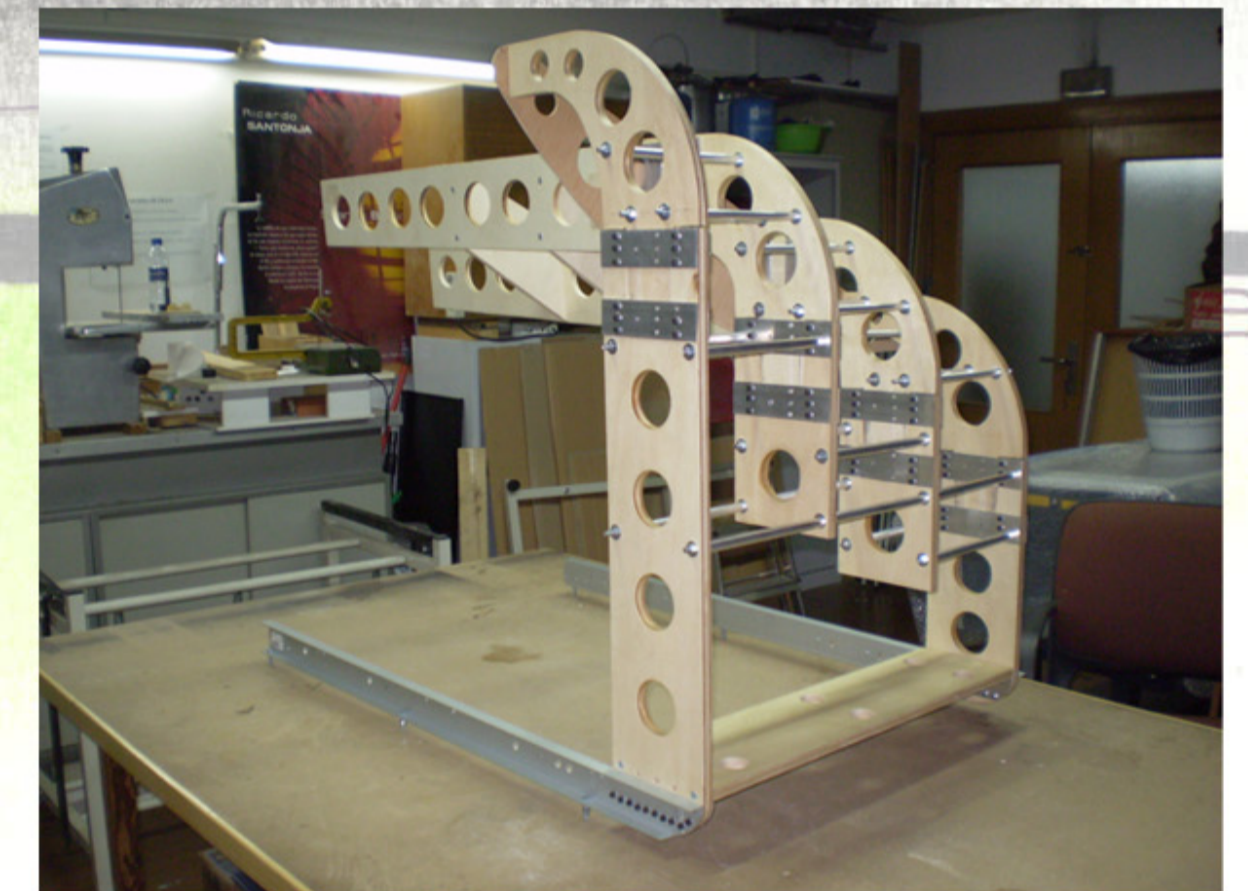
CUADERNAS DE CONTRACHAPADO: INSPIRADA EN LA ESTRUCTURA DE LA OTO-BIKE LA ESTRUCTURA SE CONCIBIÓ COMO UN CONJUNTO DE CUADERNAS DE CONTRACHAPADO ENSAMBLABLES EN VARIAS ETAPAS, GRACIAS A UN SISTEMA CASERO DE LENGÜETAS Y CHAPAS DE ALUMINIO ALIGERADAS CON ALVEOLOS DE DIFERENTE DIÁMETRO.



LÍNEAS PRINCIPALES DE FUERZA: EL CONCEPTO ESTRUCTURAL SE BASA EN UNAS LÍNEAS PRINCIPALES DE FUERZA CONSTITUIDAS POR LOS LARGUEROS PRINCIPALES DEL FORJADO DE SUELO Y SUS CUADERNAS EXTERIORES EMPOTRADAS.



LÍNEAS SECUNDARIAS DE FUERZA: EN LA PRÁCTICA LAS CUADERNAS CENTRALES TOMAN LAS FLEXIONES DEL VOLADIZO, YA QUE EN LA PARTE CENTRAL EL ALA TIENE MÁS CANTO, AFINÁNDOSE HACIA LOS EXTREMOS. ESTAS CUADERNAS CENTRALES O LÍNEAS SECUNDARIAS DE FUERZA ENTREGAN A LAS CUADERNAS EXTREMAS O LÍNEAS PRIMARIAS MEDIANTE TUBOS DE ALUMINIO PRETENSADOS CON VARILLA ROSCADA EN SU INTERIOR.



COSTILLAS Y LARGUEROS DEL ALA: A SEMEJANZA DEL ALA DE UN AVIÓN SE DA UN ALIGERAMIENTO PROGRESIVO DE LAS SECCIONES QUE SE CONFORMAN A BASE DE COSTILLAS ALIGERADAS DE CONTRACHAPADO. EN LA ZONA DE MAYOR MOMENTO FLECTOR SE SITUAN UNOS LARGUEROS DE CONTRACHAPADO QUE FINALMENTE SE CONVIERTEN EN DOS LISTONES DE PINO CADA UNO.

